



Pirena Brass Didáctico

# El baúl de Surusú y la banda Tururú



En concierto  
PIRENA BRASS

## Índice

1. Prólogo	3
2. Organización	4
2.1. Sinopsis	
2.2. Asistentes	
2.3. Duración	
2.4. Objetivos	
2.5. Contenidos	
2.6. Formación	
2.7. Guía didáctica	
3. Selección musical	6
4. Currículum	7
5. Contacto	8



## 1. Prólogo

No existe una edad idónea para iniciar el acercamiento al emocionante mundo de la música, pero cuanto antes se realice más enriquecedor resultará para los oyentes. Disfrutar y entender son conceptos que no se pueden separar. Por eso, es necesario llevar a cabo esta aproximación de una forma óptima.

Del mismo modo que se enseña a leer se puede también enseñar a escuchar, es decir a prestar atención. Las actividades musicales son una herramienta indispensable para el **desarrollo** de la **sensibilidad** y de los principios básicos de **educación** y **comportamiento**; de ahí la importancia de que los organismos educativos y culturales contribuyan a la obtención de estos fines.

En la actualidad la **música** aparece como un segmento de una escena compleja en el que se incluye **imagen, texto** y **narración**. Los conciertos didácticos añaden además a estos elementos los entresijos de un concierto. Dichos recovecos ayudan a descubrir y a percibir como se producen los diferentes sonidos, siendo este hecho muy gratificante para el oyente.

En definitiva, las actividades artísticas ayudan a la formación cultural de las generaciones más jóvenes, por ello **Pirena Brass presenta su concierto didáctico, cultural y educativo**, para que los niños participen, se impliquen, creando así una vida musical más amplia y fructífera en nuestra región.

## 2. Organización

### 2.1. Sinopsis. *El baúl de Surusú y la banda Tururú*

Surusú está un poco majareta. Surusú siempre anda soñando despierta.

Y en uno de sus sueños... ¡ha encontrado un baúl!

Pero no es un baúl cualquiera. Es un baúl muy especial, un baúl viajero, un baúl hechizado, ya que las cosas que encontramos en los sueños casi siempre están encantadas.

Con la ayuda de todos conseguirá que el baúl se abra y nos muestre a todos la magia que guarda en su interior.

Si queréis saber cual es el contenido del baúl sólo tenéis que acompañarnos en esta divertida aventura, en la cual la música para quinteto de viento metal será la auténtica protagonista transportándonos a todos en un viaje singular, ya que como Surusú siempre dice, "la música nos cuenta historias, nos lleva a tierras lejanas, nos hace sentir y emocionarnos, y sobre todo nos ayuda a soñar".

### 2.2. Asistentes

Estas propuestas musicales están dirigidas al alumnado de Educación Infantil y al de los tres ciclos de Educación Primaria, siendo muy apto para conciertos en Familia.

### 2.3. Duración

La duración de cada actuación es de cincuenta y cinco minutos aproximadamente.

### 2.4. Objetivos

- Conocer los instrumentos de viento metal
- Descubrir sus posibilidades sonoras y expresivas.
- Escuchar y cantar canciones populares.
- Utilizar la voz y el cuerpo como medio de expresión musical.
- Disfrutar con la realización y participación de actividades musicales y teatrales.



- Descubrir otras culturas y tradiciones distintas a la nuestra a través de la música y el teatro.
- Fomentar la actitud de respeto y conocimiento de otras culturas y relacionarlas con la nuestra.
- Disfrutar de estilos y géneros musicales diferentes.

## 2.5. Contenidos

- Los instrumentos de viento metal( trompetas – trompa – trombón – tuba)
- Los instrumentos y sus posibilidades sonoras.
- Aportaciones de éstos a diferentes tipos de música: barroco, romántico, contemporánea, folclore, moderna,...
- Audiciones de reconocimiento del instrumento.
- Canciones del repertorio popular.
- La dramatización.
- Movimientos libres, expresando con el cuerpo lo que sugiere la música.
- Interés por el conocimiento de otras culturas.

## 2.6. Formación

Los instrumentos que se utilizan para el concierto son de la familia del viento metal. En la actualidad son de gran importancia porque enriquecen todo tipo de agrupaciones; orquestas clásicas, bandas de música, modernas, de jazz,...

Sus integrantes, de profesionalidad contrastada, compaginan sus tareas pedagógicas con las artísticas y tienen como principal objetivo fomentar e introducir dichos instrumentos en escuelas de música, academias,... seduciendo para ello a nuevos y jóvenes artistas.

## 2.7. Guía didáctica

Si el concierto se realiza para colegios de Educación Infantil o Primaria se puede ofrecer la guía didáctica del concierto. En ella se muestran explicaciones para facilitar la preparación del recital, así como actividades previas y posteriores a la función.

### 3. Selección musical

El repertorio escogido para el concierto didáctico “*El baúl de Surusú y la banda Tururú*” ha sido concienzudamente elegido por Pirena Brass, seleccionando música atractiva, formativa y entretenida para todo el público.

De este modo se interpretarán conocidos extractos sinfónicos, ópera, bandas sonoras, música popular y moderna,...

#### Listado general

Folclore	Albahaca	Ronda de Boltaña
Pasodoble	El Gato Montes	Manuel <b>Pinilla</b>
Ópera	Carmen	George <b>Bizet</b>
Ópera	Turandot “ <i>Nessum dorma</i> ”	Giacomo <b>Puccini</b>
B.S.O Infantil	Marco	Sakata <b>Kouichi</b>
Barroco	The Queen Mary II	Henry <b>Purcell</b>
Infantil - Jazz	Un barquito chiquitito	Anónimo
Ópera	Marcha triunfal Aida	Giuseppe <b>Verdi</b>
Descriptiva	En un mercado persa	Albert <b>Ketelbey</b>
Moderna	Ni una sola palabra	Paulina <b>Rubio</b>

## 4. Currículum



**PIRENA BRASS** es un quinteto de viento metal constituido por músicos que desarrollan su labor profesional, tanto pedagógica como concertística, en la región aragonesa.

Dicha formación se compone de dos trompetas, trompa, trombón y tuba, y su unión resulta brillante, espectacular y dinámica para todo el público en general.

Sus integrantes desarrollan su actividad profesional en los Conservatorios Profesionales de Música análogos de Zaragoza y Monzón, colaborando asimismo en destacadas formaciones musicales y participando en Festivales por todo el mundo.

Han intervenido en múltiples e importantes conciertos desde su creación, con gran afluencia de público y excelentes críticas. El espectáculo, conocido como "El baúl de Surusú y la banda Tururú", es un cuento didáctico conducido por una actriz, y tiene como principal fin ayudar a la difusión de los instrumentos de viento metal y ha tenido una gran repercusión, dándolo a conocer a miles de niños.

Actriz - Susana Martínez

Trompetas - Sergio Guarné y Javier Murillo

Trompa - Amadeo Catalá

Trombón - Rubén Pascual

Tuba – Eduard Ruano



## 5. Contacto

Ya que nuestro fin es dar a conocer esta formación novedosa, estaríamos dispuestos a cualquier iniciativa por su parte.

Contacto – **Sergio Guarné. 626 18 10 81**  
**Javier Murillo. 610 88 07 82**  
**Susana Martínez. 620 52 92 34**

Vídeos promocionales –

<http://www.youtube.com/watch?v=3E0inKmKnqA>

<http://www.youtube.com/watch?v=fbt9VEJqo7k>

